

торое «преобразует племена», своей неумолимой мощью «стирая царства и царей». Эта метафора через несколько лет войдет в историю поэзии с последним стихотворением Державина «Река времен» «...и топит в пропасти забвенья / народы, царства и царей». Очевидно, существовала «обратная связь» между Державиным и его почитателями-стихотворцами. Некоторые удачные метафоры или художественные приемы, употребленные поэтами из литературного окружения Державина, творчески осваивались им, обогащали его поэтический язык. Напомню отмеченную Н. П. Морозовой близость между тем же стихотворением Державина и строкой «река времен тебя почитит» из стихотворения А. С. Козлянинова,³³ а также семантическую, композиционную и лексическую близость «Реки времен» Державина и стихотворения М. М. Хераскова «Время» (1761).³⁴ Злобин свободно интерпретирует тему несправедливости, намеченную в псалме:

Противоречие во всем
Встречает разум огорченный
В одном и том же мире сем
И те же люди разделены
Непостоянствами заслуг
Не ум, не возвышенный дух —
По случаю и по породе

По мнению Злобина, «древняя порода», которая одна дает человеку власть над людьми, — «ничтожество и суета». Заслуги людей должны определяться их «гражданскими доблестями», а их можно найти и среди тех, кто «в полях при плуге». «...кто поле класами покрыл, / В торговле новый дух пролил» (Л. 48 об.—53). Эти мысли он развил в стихотворениях «Щастие. К другу моему Д. Д. Данскову» (Л. 9—11 об) и «В похвалу гражданских доблестей моего отечества. К возлюбленному родителю Василью Алексеичу Злобину» Сетуя, что никем не замечена «доблесть жизни сельской», Злобин предлагает поэзии новых героев:

Герои мира при сохах,
Отцы семейств своих счастливых
В содеяньях, в душе, в словах
Великих, добрых, справедливых
(Л 32—34 об)

Человеком, в полной мере обладавшим «гражданскими доблестями», Злобин считал своего отца. В стихотворении «К моему

³³ Морозова Н. П. О последнем стихотворении Державина // Русская литература 2002 № 2 С 140

³⁴ См. Кукушкина Е. Д. Поэзия М. М. Хераскова. Поиски смысла жизни // XVIII век СПб, 2002 Сб 22 С 107